

# Maison Romantique

Shabby style

Cœur de brocante  
féminine et romantique

PRESS

Esprit romantique chez Fifi O'Neill  
Une maison pleine de couleurs  
Villa Aristide dans le Périgord



Année IX N° 56 • bimestriel • juillet-août 2021 • ISSN 2240-5356  
France METRO 4,90 € - DOM 5,90 € - BEL/LUX 5,8 € - CH 8,80 FS - CAN 8,99 \$ca - ITA 5,90 €

4,90 €

petit PARIS A.R.T.

L 11540 - 56 - F: 4,90 € - RD

Sur le plateau d'Asiago, une ancienne école a repris  
vie, grâce au projet de restauration de Valeria  
et Marco, se transformant en une charmante  
maison d'hôtes.

SCUOLA

# L'école de Lusiana

Texte Chantal Gentilini  
Photos Stefano Scatà



COMUNALE



D'abord follement amoureux du quartier, le plateau d'Asiago, puis à la recherche d'une demeure qui pourrait devenir leur petite structure d'accueil: c'est ainsi que Valeria et Marco ont jeté leur dévolu sur un bâtiment des années 1920: une ancienne école. « Un dimanche nous avons décidé de passer par Lusiana pour aller vers Bassano del Grappa et la vue du petit clocher nous a captivés comme le vaste panorama que l'on peut apprécier depuis cette position. La vieille école était juste derrière nous, un bâtiment différent des maisons environnantes, avec cet étrange panneau fané et le panneau « à vendre ». Nous avons demandé à une dame ce que c'était, elle a répondu que c'était une école et

Tous les objets et meubles de l'école ont été chinés ou choisis dans le style.







nous nous sommes assis dans la cour pour regarder la vue en silence», raconte Valeria. « Nous ne sommes pas de la région. Cela a certainement beaucoup affecté notre capacité à voir le potentiel du territoire avec des yeux différents. Marco est vénitien, je suis née à Sorrente, d'un père napolitain et d'une mère française. Nous nous sommes rencontrés

## Secrets du style

Les tuyaux en cuivre du chauffage ont été laissés à découvert. Une solution industrielle chic, moins chère que de les dissimuler dans le mur et résolument décorative.





grâce à une collaboration de travail lorsqu'il a fondé la première société italienne spécialisée dans les services web pour les établissements d'accueil (nozio.com) dans le but de les rendre indépendants dans les ventes. Un champion de la désintermédiation dont on parle tant aujourd'hui. Pour ma part, je suis graphiste,

Pendant la période de Noël, le tableau noir se prête aux spectaculaires messages dessinés par Valeria.



Tous les matériaux d'origine en bon état ont été conservés, tels que les carreaux de sol hexagonaux tricolores et les fenêtres en bois sur lesquelles, cependant, un double vitrage a été appliqué.



## *Vieux souvenirs*

Des lettres en zinc et sur des tablettes de bois rappellent un monde d'autrefois, celui de l'école et des enseignes anciennes.



j'ai fait l'IED à Milan et travaillé dans certaines des agences de communication les plus réputées de la ville. Avec mille centres d'intérêt, notamment les voyages, l'hôtellerie et le design d'intérieur, je me suis passionnée pour la cause de la désintermédiation et du graphisme web et j'ai donc décidé d'aller travailler dans son entreprise. Forts de nos expériences et de nos compétences, stimulés par plusieurs voyages en France où nous avons séjourné dans de petites structures pleines de personnalité et de charme, nous avons mûri le rêve d'ouvrir notre petite entreprise d'accueil, convaincus qu'un produit excellent et unique est le point de départ fondamental de la réussite», explique Valeria pour justifier son



choix.  
« C'était un coup de foudre. Le sol en ciment d'origine, les escaliers en marbre rose, les grandes fenêtres ! Nous avons immédiatement vu le grand potentiel », explique Marco. L'emplacement de l'école est stratégique, entre Asiago et Bassano del Grappa et à environ une heure des plus belles villes d'art de la région de Vénétie. Le bâtiment, solide et avec de grands espaces, nécessitait divers travaux : la toiture avait besoin de renforts et il fallait créer des pièces, refaire les systèmes et construire les salles de bains. « L'impératif était de faire appel à des travailleurs locaux, nous voulions que le projet





implique toute la communauté et nous avons vite découvert qu'à Lusiana il y a une grande tradition de maçonnerie et une abondance d'entreprises de construction et d'artisans experts. L'architecte de l'Ordre des architectes paysagistes et des restaurateurs en a immédiatement compris l'esprit. Nous avons gardé tout ce que nous pouvions : sols, escaliers, poutres et

tuiles. La couleur des enduits vient juste d'être rafraîchie. Les nouvelles interventions, comme les escaliers pour accéder à deux pièces, ont été réalisées dans un style industriel. La vision fut immédiatement celle de l'hôtel « concept ». Tous nos choix devaient être pertinents par rapport au thème de l'école et ne jamais tomber dans une trop grande affectation », explique



Les chambres portent les noms des matières étudiées à l'école : la chambre aux murs verts prend le nom de « Sciences » et a été décorée de planches botaniques.





Le grenier est l'endroit où dormaient les professeurs qui ne pouvaient pas rentrer chez eux à cause de la distance.



Valeria.  
La décoration intérieure est l'œuvre du couple.  
« Nous avons régulièrement fréquenté tous les plus beaux marchés de brocante de la Vénétie, mais aussi acheté des meubles et des décorations à deux amis restaurateurs. Nous avons acheté tout ce qui nous semblait pertinent





« Histoire  
et Lettres » est le nom  
de cette chambre, marqué sur le  
petit tableau noir accroché à la porte.  
La patine décapée de l'armoire se  
détache sur la couleur terre cuite  
du mur.





avant même de savoir où et comment nous l'utiliserions ! De plus, nous avons récupéré tout ce qui était possible : portes anciennes, carreaux anciens, fenêtres anciennes pour faire des miroirs de salle de bains, panneaux de construction désormais inutilisés pour une plate-forme, pour un lavabo et pour le tableau noir. Les fenêtres d'origine étaient équipées de double vitrage. A une famille de d'instituteurs et à quelques collectionneurs nous avons acheté de vieux cahiers, des tables didactiques, des chemises, des cartes avec des problèmes d'arithmétique, des cadres, des bulletins, des photographies ...



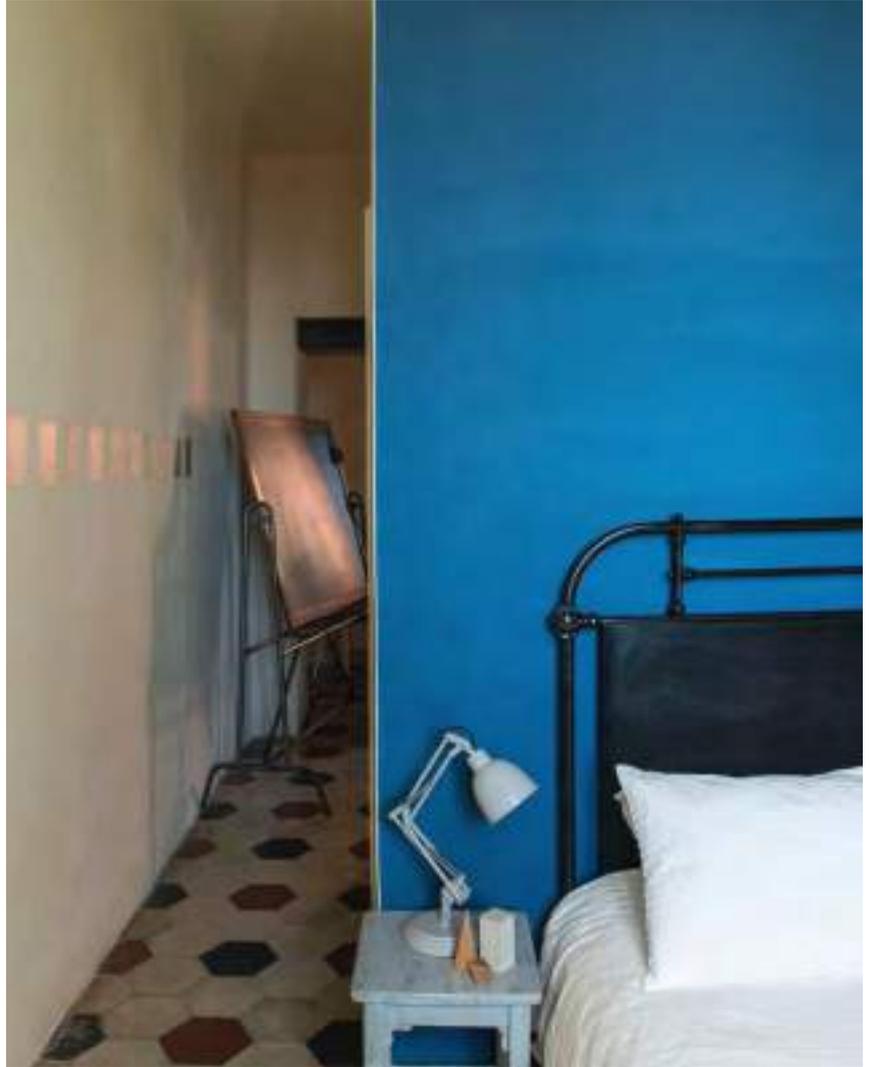


Cartes géographiques,  
globes et journaux  
composent le décor de  
cette chambre.

certains objets nous ont été donnés par d'anciens élèves de cette école, aujourd'hui octogénaires!», révèle Valeria avec émotion. Même les choix d'achat ont été faits en fonction de l'époque et du style du bâtiment: chaises de style vintage inspirées de l'école de la société française Les Gambettes, tasses monogrammées d'Anthropologie, assiettes et bols en étain comme autrefois, linge en lin des Flandres, ardoises en guise de petits plateaux, afin de créer un décor gai, ludique, évocateur mais aussi pratique et fonctionnel.

« Nous sommes toujours follement amoureux de tout

Les cartables que les écoliers portaient autrefois sur le dos sont maintenant accrochés aux clous d'un portemanteau en bois.



ce que nous avons accompli. Chaque pièce, chaque objet, le jardin. Tout nous fascine encore», admet le couple. Après un siècle, l'école des années 1920 renaît aujourd'hui et est devenue un lieu de charme et de découverte, grâce aux soins et à l'amour prodigués par Valeria et Marco. Désormais, entre ses murs, on s'attend à entendre à nouveau les cris des écoliers et les cris de joie de la fin de la guerre: ici on respire à nouveau cet air romantique et candide du passé, empreint de tendresse et de joie. 🌸

A blue wall with ten wooden numbers (1-10) arranged in a circle. The numbers are light-colored wood and are mounted on the wall. The arrangement is roughly as follows: 10 at the top, 8 and 4 to the right, 2 and 5 to the left, 7 and 6 at the bottom left, and 3 and 9 at the bottom right.

10 8 4  
2 5  
7 6 3 9

## La Scuola Guesthouse

[www.locandalascuola.com](http://www.locandalascuola.com)

[info@locandalascuola.com](mailto:info@locandalascuola.com)

Tel. +39 042/4066244

instagram : @lascuolalásiana

facebook : lascuolalásiana



LE JARDIN BÉNÉFICIE D'UNE VUE SPLENDIDE  
SUR LE CLOCHER ET LA VALLÉE. LES CHAISES  
D'EXTÉRIEUR SONT TOUTES EN MÉTAL,  
PLIABLES ET EMPILABLES. CI-DESSOUS,  
VALERIA ET MARCO.



