265

CASA&CAMPO

Nº 265

3,50 € (CANARIAS Y AEROPUERTOS 3,65 €) / PORTUGAL CONT. 5 €

CASA&CAMPO

Triunfa la belleza

CREA TU TERRAZA PARAÍSO
Ejemplos para copiar

El Top ten del mueble popular
Las piezas más buscadas

PRESS

10 IDEAS PARA DECORAR CON TELAS
Y celebrar la primavera

ANTES Y DESPUÉS
Una casa de pueblo en Segovia

De piedra regia, en Asturias + En Segovia, la casa de la abuela + Fresca y abierta, en Madrid

GLOBUS

EN ITALIA

VOLVER A LA ESCUELA

En lo que antaño fue la escuela del pueblo, hoy surge una casa de huéspedes en el pueblecito italiano de Lusiana, en las faldas del altiplano de Asiago, en la región de Véneto.

FOTOS: STEFANO SCATA, LUISA GARDIMAN.

La antigua fachada aún conserva el antiguo letrero de Escuela Comunal. Frente a ella se abre un patio balcón que se descuelga sobre la colina disfrutando de las hermosas y verdes vistas de los alrededores.

El edifcio conserva los suelos originales, donde se alternan estancias con pavimentos de piedra desgastados por el tiempo, cerámicos y también antiguas tarimas de pino.

Sobre estas líneas, la simpática estancia dedicada al servicio de los desayunos, con una gran pizarra de tiza y viejas mesas de madera que alternan sillas de diferente procedencia y estilo. El pavimento, alternándose cerámicos hexagonales en rojo, blanco y negro, también es el original, así como las puertas de paso.

Esta es la estancia más amplia de la casa y correspondería al aula prinicipal de la antigua escuela. Una gran salamandra de hierro calienta el espacio donde se sirve tanto los desayunos o se disfruta de la lectura sentado junto al hogar. Los complementos y objetos se alían en el interés por ofrecer al espacio un aire de enseñanza y aprendizaje escolar.

La casa está llena **guiños simpáticos a la enseñanza** y originales motivos decorativos, como las lámparas de techo y los apliques en paredes.

En esta doble página, la habitación llamada *Ciencias*. Está situada en la planta baja y tiene una entrada independiente desde el patio. En sus paredes, cuelgan carteles sobre fauan y flora de la zona. Está conectada con otro habitación más amplia y con el cuarto de baño, en la otra página.

El cuarto de baño de la habitación de *Ciencias* tiene el suelo original en damero bla 0nco y negro y la pared está revestida hasta media altura con azulejo blanco alargado y con brillo. Cada habitación está pintada en un color diferente, confiriendo a cada una su propia personalidad y encanto.

Sobre estas líneas, la habitación de la *Aritmética*, que conecta dos estancias, una más grande con cama de matrimonio y otra con literas para ir con niños, que tiene además una pizarra antigua y un viejo pupitre que harán las delicias de los pequeños. Las vistas desde esta estancia dominan los tejados del resto del pueblo. En la otra página, arriba, la estancia de *Geografía*, que antaño albergaba el almacenamiento de madera que los niños llevaban y recogían para alimentar la estufa del aula principal de la escuela. El suelo de tarima es el original.

En esta doble página y situada en la buhardilla se encuentra la *Habitación del Maestro* que mantiene la máquina de coser que originariamente se encontraba en esta estancia y que, tal y como indica su nombre, alojaba al maestro de la escuela. Destaca la belleza de la viguería del recho reforzada por vigas de acero. Abajo, Valeria y su marido, los propietarios del establecimiento.

Viajando por caminos sinuosos llenos de curvas, entre paisajes de suaves y verdes colinas, repletas de pastos, con los altos campanarios rompiendo el horizonte y coronado por las altas cimas... Estamos en el altiplano de Asiago, conocido como el altiplano de los siete municipios o de las siete villas, a unos 1.000 metros de altitud; entre estaciones de esquí de fondo y próximos a otras de esquí alpino... Desde estas las latitudes se aprecian los Dolomitas, que se muestran imponentes. Valeria y su marido tenían el sueño de encontrar un lugar para emprender su casa de huéspedes en pleno panorama de crisis económica. Y lo emprendieron, en el pueblo de Lusiana, en lo que antaño fue la escuela comunal cuyos orígenes datan de 1920 y que funcionó como tal hasta principios de la década de 1970. Y así nació *La Scuola*, una estancia situada en un lugar idílico, romántico, rodeado de suaves montañas y con un interiorismo que no dejar de hacer guiños a los orígenes del edificio. De hecho, sus cinco habitaciones llevan nombres emblemáticos relacionados con asignaturas escolares. Son en total cinco habitaciones y una zona común que conservan los revestimientos originales de las antiguas aulas y estancias. Para la rehabilitación, el matrimonio contó con la ayuda de artesanos locales que conocían bien el antiguo edificio y que rehabilitaron con sumo cuidado, manteniendo también la presencia de las antiguas puertas y ventanas, la fachada tal y como era, y la viguería del techo, que tuvo que ser restaurada y habilitada en algunas zonas... En verdad se respetó y restauró todo aquello que hace bello y personal a las casas antiguas.

El resto fue una divertida labor de estilismo y decoración que recuerda en cada rincón y estancia que estamos en lo que hace décadas fue una escuela. Mapas colgados de las paredes, pizarras de tiza, bolas mapa mundi, pupitres, alfabetos garabateados... te hacen sentir que estás en la antigua escuela comunal. Cada una de las habitaciones decoradas con estilo y personalidad, y también la llamada *Habitación del Maestro*, en la buhardilla, donde en verdad se alojaba antaño el docente. Un *Bed&Breakfast* realmente encantador, con desayunos tan completos y variados que no te dejarán indiferente. •

El **romanticismo y la nostalgia** se palpan en la llamada Habitación del Maestro, que muestra la belleza y solera del viejo edificio.