

prima

MAISON

Nouvelle formule
+VIVANT
+INSPIRANT
+PRATIQUE

REPORTAGES
5 maisons,
5 styles de vie

Jardin
À CHACUN
SON MOBILIER
À GAGNER
UN ABRI DE PISCINE

GUIDE COULEUR

Le jaune

ILLUMINE NOS
INTÉRIEURS

PRESS

**CHIC, LES FRAISES
SONT DE RETOUR!**

**Cahier
pratique**

**24
PAGES**

TOUT SAVOIR SUR
LES MITIGEURS,
LES LED, LE GAZON
EXPRESS...

Malin

ON GAGNE DES M²

COMBLES, VÉRANDAS...

PI JOURNAL PRIMA MAISON

M 08520 - 71 - F: 3,90 € - RD



C COMME CANTINE

Ambiance réfectoire dans une salle de classe reconverte en salle à manger. La pièce est la même qu'à l'origine, si ce n'est quelques travaux de peinture et l'imposant tableau noir, imaginé par les propriétaires. Il s'agit en réalité d'un mur passé à la peinture ardoise et encadré de bois de chantier de récup.

Dans la petite localité de Lusiana, en Vénétie, Valeria et Marco ont transformé une ancienne école communale en chambres d'hôtes rétro.

PAR NATHALIE HOYON. PHOTOS STEFANO SCATA / THE INTERIOR ARCHIVE / BASSET IMAGES

Retour à l'école

LE BON MIX

Pour accueillir les hôtes autour du petit déjeuner, les propriétaires ont associé des chaises et des bancs chinés avec des modèles récents à carreaux (Les Gambettes). Des tasses (Anthropologie) ornées de lettres – rappel de l'alphabet, le thème retenu pour la déco de la pièce – pendent au plafond et se mêlent aux suspensions.



DOUCE NOSTALGIE

À la manière d'une semi-cloison de bar, une vieille porte a été positionnée à l'horizontale afin de dissimuler la table-buffet de la cuisine. Elle est décorée de lettres en métal formant le mot « école » (*scuola*, en italien), volontairement mal orthographié en clin d'œil aux affres de nombreux élèves! (*Horloge Numbers*, *Maisons du Monde*).



TEMPS SUSPENDU

Dans un souci d'authenticité, le carrelage typique des écoles italiennes des années 30-40 a été conservé. Toutes les huisseries d'origine ont été remises en état sans toucher les patines lorsque cela était possible. Montée sur pieds, la porte de la salle de musique, ornée d'une photo d'époque, délimite avec singularité l'entrée de l'espace privé.



UN MONDE DE RÊVE

L'ancien grenier où l'on rangeait le bois est devenu la chambre Géographie. Son plancher et la charpente aux larges poutres ont été mis à nu et rénovés. Seul ajout: une traverse en métal qui assure la stabilité de la toiture.

Des vacances à l'école? Quelle drôle d'idée! Et pourtant, on ne résiste pas à l'atmosphère délicieusement surannée de La Scuola*, la maison d'hôtes de Valeria et Marco sur les collines de l'Asiago, en Vénétie. Ce bâtiment des années 20 tenait lieu d'école communale jusque dans les années 60, puis il a été occupé par des moines avant de servir de résidence secondaire et de tomber dans l'oubli. Amoureux de la région et de son histoire, le couple s'est fixé pour seul impératif de respecter l'esprit des lieux et n'a fait appel qu'à des artisans locaux partageant la même envie de réhabiliter l'édifice. De gros travaux de modernisation ont été indispensables, isolation, chauffage, électricité, traitement des bois... Pour le reste, les propriétaires ont conservé les matériaux existants – carrelage, portes et charpente –, et recréé le décor d'une école d'après-guerre en chinant tous le mobilier et les accessoires. Les deux salles de classe principales accueillent désormais la salle à manger et le salon, les autres parties ont été repensées en chambres, chacune imaginée en fonction d'une matière enseignée. « Cet endroit est chargé de souvenirs d'enfance, et les habitants ont été heureux que ce petit bijou reprenne vie », se réjouit Valeria. ■

*La Scuola Guesthouse: www.locandalascuola.com/fr/

ACCENTS BUCOLIQUES

Au rez-de-chaussée, la suite Sciences, composée de deux chambres, affiche sur ses murs des planches pédagogiques autrefois utilisées en classe. Même esprit dans la salle de bains, avec du carrelage et une robinetterie rétro.





NOUVELLE HISTOIRE

En écho aux couleurs du carrelage et, de façon détournée, à celles du drapeau italien, la chambre dédiée à l'Histoire et aux Lettres s'habille de vert tendre, de bordeaux et de blanc. Une manière aussi d'évoquer avec subtilité l'histoire de la région, durement touchée lors de la Première Guerre mondiale.